

ALIIS IMEDEMAAL

Foto- ja maalinäitus

Olen Aile Nõupuu – fotograaf, koolitaja ja kujundaja.

Kunst on saatnud mind kogu elu. Alustasin oma tööelu asutuse kunstnikuna kujundades seinalehti ja loosungeid. Hariduselt olen käsitööõpetaja, kuid üle kümne aasta olen töötanud ka kunstioõpetajana. Ühel hetkel saabus mu ellu fotograafia ja hakkasin jäädvustama ümbritseva maailma ilu läbi fotosilma. Põhiliselt pildistasin loodust, kuid viimasel ajal on üha rohkem jõudnud mu kaamera ette ka inimene. 2012. aastast olen ma Haapsalu Fotoklubi liige ning umbes samast ajast ka fotograafiaõpetaja.



Sellel näitusel väljas olevad portreed on kõik sündinud fotograafide ühisüritusel FotoPuhkus, mis sai alguse 2015. aastal Haapsalu Fotoklubis. Toimub see kord aastas ning enamasti suvehakul juunikuus. Modellid ja jumestajad on organiseeritud korraldaja poolt. FotoPuhkusel toimuvad fotosessioonid fotograafi ja modelli koostöös, kus fotograafid realiseerivad individuaalselt oma fotoideid valides oma idee jaoks sobiva modelli ning kaasates protsessi ka jumestaja. Olen FotoPuhkusel osalenud neljal korral ja iga kord ellu viies oma fotovisioone ka ise palju õppinud ning arenenud.

„Ühe suve akvarellid“ oli üks esimesi fotosid, millega ma Haapsalu Fotoklubi aastanäitusel 2015. aastal üles astusin. Fotoseeria „**Nägemi-seni, päike!**“, „**Tere, hommik!**“ ja „**Hüvasti, õhtu!**“ olid fotoseeria väljas Haapsalu Fotoklubi aastanäitusel 2018. aastal.

2019. aasta FotoPuhkus Saaremaal oli esimene kord, kui tulin fotoüritusele konkreetsete ideedega lavastada fotod metshaldjatest. Modellid Alla ja Anneli olid nõus poseerima fotode „**Hiiepuu haldjas**“, „**Metsanümfi lummuses**“ ja „**Murueide tütar**“ fotosessioonil.

Foto „**Tütarlaps pärilkõrvarõngaga**“ tegemiseks sain inspiratsiooni hollandi 17. sajandi maalikunstniku Johannes Vermeeri samanimeliselt maalilt. 2018. aastal, kui viibisin tööreisil Hollandis ja külastasin Kuninglikku Maaligaleriid Mauritshuisi, õnnestus mul seda teost oma silmaga näha. Maali on nimetatud ka „Põhja Mona Lisaks“ või ka „Hollandi Mona Lisaks“.

Kui ma 2019. aasta FotoPuhkusel tutvusin modell Aliisiga, siis teda nähes tekkis üsna kohe soov kasutada teda pärilkõrvarõngaga tütarlapse modellina. Otsisin sobilikud aksessuaarid ja muidugi pärilkõrvarõnga ning 2020. aasta FotoPuhkusel Mustjõe Kõrtsitalus sai fotolavastus ellu viidud. Minu idee realiseerumisele aitasid kaasa jumestaja ja teised fotograafid, et tulemus võimalikult originaalilähedane saaks.



„**Lumekuninganna unenägu**“ ja „**Suvekuninganna lumenägu**“

Külastasin 2019. aasta sügisel Telliskivi Loomelinnakus avatud fotograafiakunsti keskust Fotografiska ja juhuslikult oli seal parajasti avatud briti fotokunstnik Kristy Mitchelli fotonäitus. Olin lummatud suurejoonelistest fotolavastustest naiste ja lilledega ning mu mõte liikus sinna, et teha midagi sarnast, kuid Eesti võtmes. Oma vaimusilmas nägin taas modellina Aliisi, kes tundus ülihästi sobivat kujutama minu kuningannasid.

2020. aasta FotoPuhkusel algasid juba varahommikul ettevalmistused visiooni elluviimiseks, kui grimeeri alustas modelli jumestamisega. Foto tegemiseks korjasin suure kimbu õitsvaid lilli ning asusime teele samblavaibaga kaetud männimetsa. Pohlalehtedel pikutades lisasin modellile järjest juurde õisi ja pildistasin kogu protsessi erinevates staadiumites. Näitusel on väljas fotosessiooni algus- ja lõppversioonid.

Fotod olid üleval Haapsalu Fotoklubi aastanäitusel 2020. aastal Haapsalu Kultuurikeskuses.

2021. aasta talvisel FotoPuhkusel olid väljakutsed pildistamiseks hoopis teised kui suvel. Lumesadu ja pimedus andsid võimaluse katsetada hoopis keerukamaid valguslahendusi ning soovitud tulemuse saavutamisel tulid appi ka teised fotograafid. Foto „**Laternaga läbi lume**“ pildistamisel oli üks lamp modelli selja taga lumes ning mobiiltelefoni taskulambiga sai suunatud valgus modelli näole. Tulemus tuli just selline nagu ma ootasin ning lisaks jäi fotole imeilusalt paistma ka langev lumi. Nii sellel, kui ka fotodel „**Jäine hingus**“ ja „**Tuisutaadi tütar**“ oli taas modelliks Aliis.

Kuna Aliis on enamiku minu fotode modelliks ning fotod on lavastatud ja veidike fantaasiavallast, siis tundus, et näituse nimi „Aliis imedemaal“ sobib sellele valikule hästi mängides tuntud kirjandusteose „**Alice imedemaal**“ nimega.

Sellel näitusel on väljas ka mõned minu õli- ja akrüülmaalid „**Maa**“, „**Õhk**“, „**Tuli**“ ning „**Kirna väemaal**“, mis tundusid näituse teemaga sobivat. Maalid on valminud viimaste aastate jooksul enamasti siis, kui tunnen, et vajan aega iseendale oma tunnete või mõtete väljendamiseks. Looduselementide sarjast on mul praegu puudu veel „**Vesi**“, mida olen küll korra maalinud, kuid ei jäänud tulemusega rahule ning ootan õiget hetke, et see uuesti maalida. „**Kirna väemaal**“ sündis aga 2021. aasta suve lõpul, kui märkasin sotsiaalmeedias postitust, et Kirna mõisas toimub väemaalimise töötuba, mida viib läbi kunstnike paar Sven ja Katrin Saag. Alustasin akrüülmaaliga Kirnas, kuid kodus olles maalisin seda veel korduvalt üle enne kui tulemusega rahule jäin.

Suur tänu modellidele Aliisile, Allale ja Annelile! Aitäh jumestajad Anni Hallik ja Laura Taal!

Minu tegemistest saab rohkem teada kodulehtedelt:
- ailenoupuu.weebly.com ja ailen.ee,
- [facebook.com/ailenoupuu](https://www.facebook.com/ailenoupuu) ja [facebook.com/ailenfoto](https://www.facebook.com/ailenfoto)
- [instagram.com/ailen_photography](https://www.instagram.com/ailen_photography)