



Haapsalu Kunstikool

EELKOOLI ÕPPEKAVA

2019

SISUKORD

1. ÜLDOSA.....	3
1.1 Eelkooli õppe-eesmärgid:.....	3
1.2 Õppetöö korraldus:.....	3
1.3 Astmed:.....	3
1.4 Tunnijaotusplaan.....	4
1.5 Sisseastumiskatsed.....	4
1.6 Hindamine.....	4
2. AINEKAVAD.....	6
2.1 Kunstiring.....	7
2.1.1. Pilditunni õpiväljundid.....	7
2.1.2. Õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad:.....	7
2.1.3. Vormiõpetuse õpiväljundid.....	7
2.1.4 Õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad.....	8
2.2 Ettevalmistusklass.....	9
2.2.1 Maaliõpetuse eesmärk.....	9
2.2.2. Maaliõpetuse õpiväljundid.....	9
2.2.3 Õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad:.....	9
2.2.4. Kompositsiooniõpetuse eesmärgid:.....	10
2.2.5 Kompositsiooniõpetuse õpiväljundid.....	10
2.2.6. Õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad.....	10
2.2.7 Vormiõpetuse eesmärk.....	11
2.2.8 Vormiõpetuse õpiväljundid.....	11
2.2.9 Õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad.....	11

1. ÜLDOSA

Haapsalu Kunstikooli eelkooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö eelkooli õpperühmades.

Õppekavas on arvestatud iga õppeastme ja kooli võimaluste omapära.

Õppekava ainekavades esitatud nõuded tagavad eelhariduse lõppedes sujuva ülemineku I kursusele.

Õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppetöö korralduse, ainekavad ja hindamise põhimõtted.

Õppekava koosneb üldosast ja ainekavadest.

1.1 Eelkooli õppe-eesmärgid:

- laste loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine;
- kunstihariduse andmine noorema kooliastme õpilastele, kes soovivad tegeleda kunstiga rohkem kui üldhariduskooli õppekava seda võimaldab;
- teadmistaasi loomine, mis soosib õpingute jätkamist kunstikooli põhiõppes;
- loomingulise isiksuse kujundamine, kellel on iseseisev ja loov mõtlemine, õpimotivatsioon, tööharjumused ja –vilumused.

1.2 Õppetöö korraldus:

- õppetöö alusdokument on eelkooli õppekava;
- õppeaasta algab 1. septembril ja kestab järgmise kalendriaasta 31. augustini;
- õppeaasta koosneb õppeveeranditest ja koolivaheaegadest;
- õppeveerandites on 175 õppepäeva;
- õppeaasta arvestusühikud on õppetund, õppepäev, õppenädal ja poolaasta;
- õppeaasta jaguneb kaheks poolaastaks;
- koolivaheajad ühtivad üldhariduskooli õppeaasta koolivaheaegadega.

1.3 Astmed:

1. Noorem aste (kunstiring)

- õppeaeg 1-3 aastat;
- suunatud lastele vanuses 6-8 aastat;
- õppetöö toimub kahel päeval nädalas 45 minutit;
- eelkooli nooremaste astmesse võetakse vabade kohtade olemasolu korral vastu ka õppeaasta keskel;
- sisseastumiskatseid ei ole;
- õppetöö toimub õppeainetes: pilditund ja vormiõpetus.

2. Vanem aste (ettevalmistusklass)

- õppeaeg 1-3 aastat;
- suunatud lastele vanuses 9-11 aastat;
- õppetöö toimub kolmel päeval nädalas 2x45 minutit;
- eelkooli vanemasse astmesse võetakse vabade kohtade olemasolu korral vastu ka poolaasta keskel, selleks vajalike tööde esitamisel;
- vastuvõtt toimub sisseastumiskatsete alusel;
- eelkooli nooremas astmes õppinud viiakse üle vanemasse astmesse õppenõukogu otsusel sisseastumiskatseteta;
- õppetöö toimub õppeainetes: maalimine, kompositsioon, vormiõpetus.

1.4 Tunniarvutusplaan

Õppeaine	Kunstiring	Ettevalmistusklass
Pilditund	45 minutit	0
Vormiõpetus	45 minutit	2x 45 min
Maal	0	2x 45 min
Kompositsioon	0	2x45 min

1.5 Sisseastumiskatsed

Toimuvad augustikuu lõpus. Õpilasel palutakse kaasa võtta 5 vabas vormis tehtud tööd ja kohapeal annab õpetaja joonistamis- või maalimistöö ülesande.

1.6 Hindamine

Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid. Hindamine on sõnaline analüüs ja/või hinne:

Hindamise eesmärgid on:

- motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
- anda teavet õppimise käigust õpilasele, õpetajale, kooli juhtkonnale, lapsevanematele;
- määratleda õpilaste individuaalsed õpitulemused;
- protsessi hindamine (jooksva õppimise või vahetulemuste arvestamine).

Hindamissüsteem:

- koolis rakendatav hindamissüsteem sisaldab positiivseid (suurepärase, väga hea, hea, üsna hea, rahuldav, arvestatud) ja negatiivseid hindeid (kasin, mitterahuldav, mittearvestatud);
- õpilase üleviimine õppeaastalt järgnevale toimub positiivsete hinnete alusel;
- õpilaste teadmisi ja oskusi hinnatakse iga poolaasta lõpul toimuvatel arvestustel kümnepallisüsteemis;
- õpitulemuste kokkuvõttev arvestuslik hindamine on aluseks tunnistuste väljaandmisel õppekava nõuete täitmise kohta.

Hindamisel arvestada

- töö vastavust ülesandele, selle täitmise taset ja lõpetatust;
- kompositsiooni tasakaalu ja terviklikkust;
- õpilase loovust ja kujutamise eripära;
- õpilase kujutamisoskuse taset ja muutusi selles;
- tehnilist täpsust ja korrektsust.

2. AINEKAVAD

Ainekavade koostamisel on arvestatud kunstikooli võimalusi ja eripära. Ainekavad ei dikteeri vahendite, materjalide ega tehnika valikut, vaid annavad oskuste arendamiseks suunad ja tasemenõuded.

Õppeained on omavahel seotud ja õpilase areng sõltuvuses tehniliste ja vaimsete omaduste arendamise ajastamisega. Õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi, individuaalseid eripärasid.

Õppe eesmärgid:

- omandab loovtegevuse kogemusi;
- tunneb rõõmu kunstilisest eneseväljendusest;
- arendab kujundilist mõtlemist, loovust ja kujutlusvõimet;
- arendab vaatlusoskust ja kompimismeelt;
- õpib kasutama kujutavate ja kujundavate kunstide väljendusvahendeid;
- omandab teadmisi mitmesuguste materjalide ja töövahendite kohta ja oskab neid oma töös säästlikult kasutada;
- õpib valima ja õigesti kasutama lihtsamaid töövõtteid;
- omandab algteadmisi kunstiliikidest;
- õpib vaatama ja hindama kunstiteoseid, kujundab kunstimaitset;
- omandab iseseisva mõtlemise, otsustamise ja töötamise oskuse;
- õpib oma tööd kriitiliselt hindama;
- õpib töötama üksi ja kollektiivis;
- õpib korda ja puhtust hoidma.

2.1 Kunstiring

Eelkooli noorema astme ülesanne on anda lapsele võimalus isetegemiseks ja arendada lapse kunstialase eneseväljenduse ja sisseelamise oskusi.

Eesmärgiks on arendada lapse loomingulist fantaasiat, loomulikku värvitaju ning õpetada märkama lapsi kujutama tegelikkust ja väljendama meeleolu värvide abil. Õpetada lapsi tajuma vormi ja anda talle oskusi ümbritseva maailma ruumiliseks kujutamiseks.

2.1.1. Pilditunni õpiväljundid

Õpilane oskab:

- valida vahendeid vastavalt tehnikale;
- segada põhivärve (punane, kollane, sinine) ja kontrastvärve (roheline, violetne, oranž) ning helestada ja tumestada kõiki kasutatavaid toone;
- maalida pinnaliselt, kontuuri rõhutamata;
- väljendada meeleolu soojade ja külmade värvuste abil.

2.1.2. Õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad:

- lillede, puulehtede ja puuviljade kujutamine;
- hoonete kujutamine;
- lihtsa vormiga sõidukite kujutamine;
- aastaegadest tingitud erinevused looduses;
- koduloomade, kodulindude ja lihtsa vormiga mets- ja veeloomade kujutamine;
- liikuvuses olevate inimeste kujutamine;
- fantastiliste olukordade loomine taime- ja loomariigis;
- erinevate motiivide rütmiliselt reastamine ja dekoori kujundamine lihtsale tarbeesemele;
- lihtsamate muusikainstrumentide kujutamine;
- tähtpäevade ja sündmuste kujutamine.

2.1.3. Vormiõpetuse õpiväljundid

Õpilane:

- oskab voolimiseks kasutada esmaseid töövahendeid;
- teab lihtsamaid töövõtteid;
- tunneb põhivorme;
- oskab töökohta ettevalmistada ja korras hoida;
- tunneb vaba voolimise ja keraamilise voolimise erinevusi;
- tunneb erinevate savide omadusi;
- tunneb glasuuride kasutamise põhilisi töövõtteid;
- teab savist esemete ahjus põletamise põhimõtteid.

2.1.4 Õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

Savi põhiomadused ja töövahendid:

- tutvumine erinevate savide kui voolimismaterjali omadustega;
- töökoha ettevalmistamine ja korrastamine;
- voolimisel kasutatavate tööriistade (voolimispulgad, silmused, alused, pöörlevad alused) ja improviseeritud abivahenditega tutvumine, nende käsitsemine ja hooldamine;
- savist esemete ahjus põletamise tutvustamine.

Lihtsamate töövõtete omandamine:

- venitamine;
- veeretamine;
- süvendi vajutamine;
- voolimispulga käsitsemine;
- muljumine ühest savitükist;
- savivorstikestest voolimine;
- tarbeesemete kaunistamine lihtsamate võimalustega (nöör, kamm, nõöbid jm).

Põhivormide tundmaõppimine (kera- õun, kuup-maja, silinder-puutüvi, kruus). Põhivormidele loodusest vormiliste seoste leidmine.

Voolimine ühest savitükist:

- loomade ja lindude voolimine, nende iseloomulike tunnuste ja lihtsa liikumise edasiandmine;
- fantaasiaolendite kujutamine;
- isikupärane kujutamine ja ekspressiivsus;
- lihtsamate tarbeesemete voolimine (kauss, tass, taldrik).

2.2 Ettevalmistusklass

Eelkooli vanema astme ülesanne on valmistada ette lapsi põhiõppe jaoks, anda teadmisi, oskusi ja vilumusi kujutavaks loominguks.

2.2.1 Maaliõpetuse eesmärk

Maaliõpetuse eesmärgiks on arendada lapse kujutlusvõimet, kujundlikku mõtlemist, loomingulist algatusvõimet ja värvitaju. Arendada vaatlus-, kujutamise-, eneseväljendusoskust ja tehnilist oskust, arvestades õpilase emotsionaalsuse ja hingestatusega.

2.2.2. Maaliõpetuse õpiväljundid

Õpilane:

- teab ja oskab kasutada maalimisvahendeid;
- oskab kasutada värvuste sooje ja külmi ja heledaid-tumedaid varjundeid ning rõhutada detaile kontrastselt;
- teab kujundite perspektiivsetest muutustest;
- leiab oma väljenduslaadi ümbritseva kujutamiseks.

2.2.3 Õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad:

- värviring;
- soojad ja külmad toonid, erksad ja pastelsed toonid;
- lemmikloomad;
- inimese kujutamine tegevuses;
- lillede, puulehtede ja puuviljade kujutamine;
- erinevate hoonete kujutamine;
- erinevate sõidukite kujutamine;
- aastaagadest tingitud erinevused looduses;
- koduloomad ja -linnud ning metsloomad ja –linnud;
- fantaasia kasutamine erinevate teemade kujutamisel;
- erinevate motiivide rütmiliselt reastamine ja dekoori kujundamine lihtsale tarbeesemele;
- kaunite kunstide kujutamine;
- oskab kujutada maapinna reljeefi;
- tähtpäevade ja sündmuste kujutamine.

2.2.4. Kompositsiooniõpetuse eesmärgid:

Arendada õpilases kujutavat mõtlemist ja loomingulist fantaasiat. Oskab luua kompositsioone kujutades erinevaid olukordi ja tegelasi. See õppeaine omab tihedat sidet teiste ainetega.

2.2.5 Kompositsiooniõpetuse õpiväljundid

Õpilane oskab:

- olulist ja ebaolulist paigutada (suurus, värv);
- tasapinnaliselt ja ruumiliselt kujutada ümbritsevat;
- kujutada erinevaid olukordi ja stseene;
- kasutada erinevaid vahendeid, materjale, tehnikaid ja värve toetades teemat;
- paigutada elemente rühmitatult ja rütmiliselt;
- luua mustreid ja kaunistada nendega pinda;
- jälgida ja rõhutada esemete ja olendite omavahelist seost ja seost ümbrusega.

2.2.6. Õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

Toetavad teemad:

- värviring, soojad ja külmad toonid, erksad ja pastelsed toonid;
- lemmikud;
- pärimusteemad;
- inimese kujutamine tegevuses;
- lillede, puulehtede ja puuviljade kujutamine;
- erinevate hoonete kujutamine;
- erinevate sõidukite kujutamine;
- aastaegadest tingitud erinevused looduses;
- koduloomad ja -linnud ning metsloomad ja -linnud;
- fantaasia kasutamine erinevate teemade kujutamisel;
- erinevate motiivide rütmiliselt reastamine ja dekoori kujundamine lihtsale tarbeesemele;
- kaunite kunstide kujutamine;
- tähtpäevade ja sündmuste kujutamine.

Tehnikad:

- templite valmistamine ja trükk (kartuli-, kustuka-, papi-, pakutrükk);
- šablooni valmistamine ja trükk;
- pop-up kaart või raamat;
- paberi voltimine;
- kollaaž erinevatest materjalidest;
- frotaaž;
- teibikunst;

- pliiats (harilik, värviline), tušš, akvarell, guašš, kriidid (rasvakriit ja pastellid), süsi, markerid, tindipliiats.

2.2.7 Vormiõpetuse eesmärk

Vormiõpetuse eesmärgiks on arendada lapse ruumilist mõtlemist, ruumitaju ja aidata kaasa vormi kujutamisele paberil. Õpetada last tajuma vormi, tundma ja valdama plastilis-mahulise modelleerimise võtteid ja vahendeid ümbritseva maailma ruumiliseks kujutamiseks.

2.2.8 Vormiõpetuse õpiväljundid

Õpilane:

- oskab voolimiseks kasutada esmaseid töövahendeid;
- teab lihtsamaid töövõtteid;
- tunneb põhivorme ja oskab neid kasutada modelleerimisel;
- oskab töökohta ettevalmistada ja korras hoida;
- tunneb vaba voolimise ja keraamilise voolimise erinevusi;
- tunneb erinevate savide omadusi;
- oskab rullida savilehte;
- oskab luua savilehest ja teistest materjalidest ruumilisi vorme;
- oskab kasutada viimistlemiseks vajalikke töövõtteid;
- oskab kasutada vorme õõnesvormide kujustamisel;
- tunneb glasuuride kasutamise põhilisi töövõtteid;
- teab savist esemete ahjust põletamise põhimõtteid;
- oskab kasutada madalreljeefi keraamikal.

2.2.9 Õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

Savi ja teiste materjalide põhiomadused ja töövahendid:

- savist esemete ahjus põletamise tutvustamine;
- tutvumine erinevate savide kui voolimismaterjali omadustega;
- töökoha ettevalmistamine ja korrastamine;
- töövõtete tutvustamine ja omandamine;
- voolimisel kasutatavate tööriistade (voolimispulgad, silmused, alused, pöörlevad alused) ja improviseeritud abivahendite tutvustamine, nende käsitlemine ja hooldamine;
- savist esemete viimistlemisel kasutatavate erinevate töövõtete (niiske käsnaga silumine, liivapaberiga silumine) tutvustamine;
- vormi kasutamine õõnesvormide kujustamisel.

Lihtsamate töövõtete omandamine:

- venitamine;
- veeretamine;
- süvendi vajutamine;

- voolimispulga käsitlemine;
- muljumine ühest savitükist;
- savivorstikestest voolimine;
- tarbeesemete kaunistamise võimalused;
- glasuuride kasutamine.

Vaba-ja pisiplastika:

- kolmemõõtmelise kujutamiseviisi võrdlemine kahemõõtmelisega;
- isikupärane kujutamine ja ekspressiivsus;
- skulptuuri ja keraamika dekoratiivne- ja tarbefunktsioon;
- loomade ja lindude kujutamine ning keerulisemate liikumisasendite edasi andmine;
- fantaasiaolendite kujutamine;
- figuuri ja esemete seostamine ja vormiline ühtsus;
- tegevuste kujutamine;
- reljeef ja selle liigid.